**РАСПИСАНИЕ**

**2 сессии (10-15февраля 2020)**

**ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ****УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понедельн.****10 февраля** | **1 пара** | Методика обучения и воспитания ИЗО 212Х |
| **2 пара** | Методика обучения и воспитания ИЗО 212Х |
| **3 пара** | Академический рисунок 402Х |
| **4 пара** | Академический рисунок 402Х |
| **Вторник****11 февраля** | **1 пара** | История искусств 212Х |
| **2 пара** | История и семантика декоративно-прикладного искусства 212Х |
| **3 пара** | Академический рисунок 402Х |
| **4 пара** | Академический рисунок 402Х |
| **Среда****12 февраля** | **1 пара** | История искусств 212Х |
| **2 пара** | Современные технологии обучения ИЗО 212Х |
| **3 пара** | Художественная обработка материала (керамика)101Х  |
| **4 пара** | Художественная обработка материала (керамика)101Х  |
| **Четверг****13 февраля** | **1 пара** | Методика обучения и воспитания ИЗО 212Х |
| **2 пара** | Методика обучения и воспитания ИЗО 212Х |
| **3 пара** | Академическая живопись 202 Х |
| **4 пара** | Академическая живопись 202Х |
| **Пятница****14 февраля** | **1 пара** | Академическая живопись 202 Х |  |
| **2 пара** | Академическая живопись 202Х |  |
| **3 пара** |  |
| **4 пара** |  |

**Необходимо на сессию с собой иметь: на академическую живопись - гуашь и ватман А2, палитру, кисти, обтир; на академический рисунок - ватман А2, карандаши простые разной мягкости, кнопки, ластик, на теоретические предметы – тетрадь для конспектов, флэшка.**